



Reforma Curricular del Bachillerato Tecnológico

PROGRAMA DE ESTUDIOS

Inglés



Reforma Curricular del Bachillerato Tecnológico
Programa de Estudios
Inglés

Profesores elaboradores del programa de estudios: Ávalos Izquierdo Ma. Guadalupe, Aviña Cabral Jorge Luis, Canizales Gaytán J. Araceli, Corrales López Benigno, De Lira González J. Jesús, Domínguez Gaona Patricia, González Galván Consuelo, Meillón Fernández Susana E., Mendoza Hernández Ignacio,

Asesoras externas: Marcela González y Marcela Navarro. Centro Nacional de Lenguas Extranjeras del Instituto Politécnico Nacional

Primera Edición: 2004

2004. Subsecretaría de Educación e Investigación Tecnológicas. SEP

DIRECTORIO

Dr. Reyes S. Tamez Guerra

Secretario de Educación Pública

Ing. Marco Polo Bernal Yarahuán

Subsecretario de Educación e Investigación Tecnológicas

M. en C. Serafín Aguado Gutiérrez

Secretario Ejecutivo del CoSNET

Ing. Bulmaro Fuentes Lemus

Director General de Institutos Tecnológicos

Biól. Francisco Brizuela Venegas

Director General de Educación en Ciencia y Tecnología del Mar

Ing. Ernesto Guajardo Maldonado

Director General de Educación Tecnológica Agropecuaria

Ing. Lorenzo Vela Peña

Director General de Educación Tecnológica Industrial

Lic. Manuel Salgado Cuevas

Director General de Educación Secundaria Técnica

Ing. José Efrén Castillo Sarabia

Director General de Centros de Formación para el Trabajo

Agosto de 2004

Estimada(o) Maestra(o) del bachillerato tecnológico:

Tiene en sus manos uno de los programas de estudio que han sido elaborados en el marco de la Reforma Curricular del Bachillerato Tecnológico; éste como los demás, es producto de una serie de reuniones de trabajo en las que un conjunto de profesores -que como usted se encuentran frente a grupo.- han venido analizando, discutiendo y haciendo propuestas sobre qué enseñar, cómo enseñarlo y para qué.

Sabemos que el programa de estudios debe ser una herramienta de apoyo para orientar y organizar el trabajo educativo y también estamos convencidos de que cobrará su verdadero sentido una vez que los profesores lo apliquen en su práctica cotidiana. Es a partir de ese espacio desde el cual habrá de revisarse y enriquecerse.

Por ello le invitamos a que lo analice y a que lo someta a prueba en su propia experiencia diaria; seguramente las aportaciones que se deriven de su trabajo nos permitirán dar una mejor respuesta a las necesidades educativas de nuestros estudiantes.

Por su participación, muchas gracias...

El Secretariado Técnico de la Reforma Curricular

Carlos Ramírez Escamilla, Daffny Rosado Moreno, Elena Karakowsky Kleyman, Francisco Caracheo García, Francisco Reyes Araneda, Gildardo Rojo Salazar, Graciela Segura Cabrera, Javier Rivera Carrasco, Jesús Rodríguez Cisneros, Juan Antonio Nevárez Espinoza , Ma. Carmen Malpica Jiménez, Martha V. Méndez Soriano, Roberto Lagarda Lagarda, Sara Montes Utrilla, Saúl Arellano Valadez, Serafín Aguado Gutiérrez, Víctor M. Rojas Reynosa.

CONTENIDO

Datos de identificación.....	6
1. Reflexiones imprescindibles	7
2. Historia de la elaboración de los programas de estudio de Inglés	19
3. Propósito de la materia.....	20
4. Propósitos de cada asignatura	21
5. Dimensión Fáctica	22
5.1. Inglés I.....	22
5.2 Inglés II	32
5.3 Inglés III	36
5.4 Inglés IV.....	40
5.5 Inglés V	44
6. Dimensión Axiológica	47
7. Dimensión Procedimental.....	47
8. Estrategia Metodológica	48
9. Ejemplo y desarrollo de un tema integrador	50
10. Temas integradores.....	51
11. Máximas y mínimas para el maestro moderador/facilitador	52

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Campo de conocimiento: **Comunicación**
Área de formación propedéutica: **Físico-matemática**
Químico-biológica
Económico-administrativa
Materia: **Inglés**

Componente de formación	Asignatura	Clave	Semestre	Carga horaria
Básica	Inglés I		Primero	3 horas/semana
	Inglés II		Segundo	3 horas/semana
	Inglés III		Tercero	3 horas/semana
	Inglés IV		Cuarto	3 horas/semana
Propedéutica	Inglés V		Quinto	5 horas/semana

1. REFLEXIONES IMPRESCINDIBLES

Eurídice Sosa Peinado¹

Ma. Eugenia Toledo Hermosillo¹

Consideramos que leer detenidamente las reflexiones que aquí presentamos le será de gran utilidad porque en ellas ubicamos el contexto teórico, metodológico y práctico a partir del cual se elaboraron los programas de estudio de los componentes básico y propedéutico de la Estructura del Bachillerato Tecnológico.

Tal ubicación la hacemos, mediante la recuperación de las interrogantes, los comentarios, las objeciones, las confusiones, los planteamientos, las peticiones académicas ... que los y las docentes del Bachillerato Tecnológico, cualquiera que sea la función que desempeñen, han venido planteando, en diversos foros, con respecto a los programas mencionados.

Al revisar estos programas podría ser sorprendente o desconcertante para usted darse cuenta de que:

- no tienen un formato común, rígido y tradicional como suele suceder con casi todos los programas;
- el único apartado homogéneo es éste, el de las reflexiones imprescindibles;
- todos los demás apartados presentan muy diversas formas de escritura en la construcción del discurso;
- estas formas se relacionan con un discurso abierto que recupera procesos y no con un discurso cerrado que dicta lo que “debe ser”, lo que se “debe hacer”, “lo que se debe pensar”...;
- En lugar de dar instrucciones:
 - a. Se presenta la historia de la elaboración de los programas.
 - b. Se expone la estructura de la materia (disciplina), así como la de cada asignatura, a partir de sus conceptos fundamentales y subsidiarios.
 - c. Se muestran ejemplos y sugerencias acerca del cómo hacer y del cómo pensar aquello que se aconseja en dichos programas, es decir, se expone una estrategia metodológica pertinente y relevante para desarrollar la materia (disciplina) y, por lo tanto, las asignaturas.

¹ Profesoras Investigadoras de la Universidad Pedagógica Nacional y Asesoras en el proceso de elaboración de los programas de estudio del Bachillerato Tecnológico.

Además de lo anterior, se presentan, por supuesto, los propósitos de la materia (disciplina) y de cada asignatura.

¿Por qué no dar lugar a formatos comunes, rígidos y tradicionales? ¿Por qué dar lugar a la diversidad de escrituras y construcciones discursivas abiertas a la recuperación de procesos? ¿Por qué dar lugar a la historia del proceso de construcción de los programas? ¿Por qué presentar la estructura de la materia y la de cada disciplina, a través de sus conceptos fundamentales y subsidiarios? ¿Por qué mostrar ejemplos y sugerencias acerca del cómo hacer y del cómo pensar aquello que se aconseja en dichos programas? Son algunas de las interrogantes que iremos respondiendo a lo largo de este texto.

Con este fin queremos plantear, en primer lugar, que la elaboración de dichos programas fue alimentada por una propuesta de intervención educativa original, denominada “Integración de contenidos en la práctica docente de la educación básica y media superior” de la cual somos autoras.

En esta propuesta planteamos dos premisas fundamentales: es indispensable que cualquier cambio educativo se realice con la participación de los docentes y a partir de la transformación de la práctica docente, porque lo que no cambia en la cotidianidad del aula es imposible de ser transformado desde la normatividad, es decir, desde el “deber ser”.

La **participación de los y las docentes frente a grupo** en cualquier cambio educativo, en este caso específico, **en la construcción de los programas de estudio de los componentes básico y propedéutico de la estructura del Bachillerato Tecnológico** ha sido de vital importancia, además de una experiencia inédita en nuestro país y en muchos otros países del mundo, porque hoy por hoy los y las docentes son las autoras y los autores de tales programas. Lo fundamental de su autoría consiste en que ellas y ellos son quienes:

- conocen las materias (disciplinas) y pueden repensarlas para reconstruirlas en torno a conceptos fundamentales y subsidiarios, así como a categorías. Por tanto, son docentes que, después de esta experiencia, piensan el aprendizaje como un proceso de construcción de estructuras conceptuales y categoriales que requieren de situarse en contextos pertinentes a los educandos;
- se enfrentan, en la cotidianidad del aula y la escuela, a las posibilidades e imposibilidades de que los educandos construyan o no su propio conocimiento. Por tanto, son ellos(as) y sólo ellos(as) quienes pueden elaborar y desplegar estrategias centradas en el aprendizaje innovadoras para arribar al proceso de aprendizaje planteado en el inciso anterior;
- Pueden transmitir a sus colegas su experiencia de construcción de los programas, a partir de lo cual se abren condiciones de posibilidad para generar producciones constructivas -en la docencia, investigación y difusión-

que se multipliquen geométricamente. Asimismo, pueden transmitir dicha experiencia a sus estudiantes con los mismos resultados. Esta transmisión es posible debido a que han pasado por la experiencia de construcción, en este caso, de los programas. De otra manera dicha transmisión es imposible porque nadie puede transmitir lo que no tiene; y

- Pueden hacer realidad cualquier cambio en la cotidianidad del aula y de la escuela o pueden hacer de él una simulación.

Lo sorprendente o desconcertante de los programas de los componentes básico y propedéutico también se debe a que forman parte de un currículo que no se ubica de ninguna manera en la Tecnología Educativa y, como consecuencia, no se fundamenta en los enfoques que lo conciben como un sistema tecnológico de producción o como un plan de instrucción. Concepciones ampliamente difundidas los últimos 30 años que ya mostraron su enorme ineficacia.

Por el contrario, tales programas se sitúan en un currículo que recupera las premisas pertinentes y relevantes de tres enfoques contemporáneos que lo conciben como: a) una estructura organizada de conocimientos, b) un conjunto de experiencias de aprendizaje y c) una reconstrucción del conocimiento y propuesta de acción.

Como **estructura organizada de conocimientos**, los programas de estudio:

- son una expresión sustantiva y sintáctica de las disciplinas, por esta razón, se elaboraron a partir de pensar los conceptos fundamentales y subsidiarios, así como las categorías estructuradoras de cada disciplina;
- se orientan a desarrollar modos de pensamiento reflexivo sobre la naturaleza y la experiencia del Ser Humano. Como consecuencia, tales programas se encaminan hacia la constitución y el despliegue de un pensamiento complejo o categorial en los educandos;
- posibilitan la construcción de múltiples relaciones entre contenidos y procesos, así como entre conceptos y métodos, por tanto, en los programas elaborados se distinguen tres tipos de contenidos: los fácticos o informativos, los procedimentales o metodológicos, así como los actitudinales o axiológicos.

Como **conjunto de experiencias de aprendizaje**, los programas de estudio se elaboraron a partir de pensar la educación tecnológica como el despliegue de procesos de aprendizaje desde su integralidad, es decir, de procesos en los que se pone en juego tanto la objetividad como la subjetividad porque quienes estudian son considerados como sujetos de aprendizaje y no objetos de enseñanza. En este sentido, dichos programas:

- abren condiciones de posibilidad para contribuir a la constitución y al despliegue de sujetos;

- proponen una metodología para operar y desplegar tales programas, cuyo punto de inicio parte de recuperar las experiencias de los educandos, mediante la identificación de sus **intereses** para relacionarlos con las **necesidades** institucionales, estatales, regionales, nacionales e internacionales. Esto es posible, a través de “**Temas Integradores**” que se desarrollan a partir de “**Secuencias Didácticas**”.

Como **reconstrucción del conocimiento y propuesta de acción**, los programas de estudio elaborados por las y los docentes favorecen la reconstrucción sistemática del conocimiento y de la experiencia. Con este fin tales programas abren condiciones de posibilidad para que cada docente reinterprete los programas de acuerdo al contexto, así como a las necesidades de aprendizaje que se le presenten. De esta manera es posible que cada docente elabore múltiples diseños para la operación y el despliegue de los programas, a partir de la formulación de criterios que orienten tal reconstrucción. Por ejemplo:

- a. **Criterios** para la elección de los contenidos, para su organización en temas integradores y para su desarrollo a partir de secuencias didácticas.
- b. **Criterios** para la formulación de temas integradores.
- c. **Criterios** para el diseño y desarrollo de secuencias didácticas.
- d. **Criterios** para la evaluación del aprendizaje, así como para su traducción en calificaciones.

Que sea posible que los(las) docentes reconstruyan los programas de estudio significa, en los hechos, que son abiertos, flexibles y dinámicos. Esto implica que serán operados un semestre, después del cual podrán ser reestructurados a partir de la recuperación de las experiencias obtenidas como resultado de su puesta en marcha.

En tanto los programas de los componentes básico y propedéutico comparten las concepciones y características expuestas anteriormente forman parte de un proyecto global, integrado, flexible y abierto, cuyo propósito es contribuir a la formación de un pensamiento categorial en los sujetos, al despliegue de su subjetividad, así como a la realización de valores que les permitan pensar y actuar en lo cotidiano del aula y la escuela. Tal formación, despliegue y realización es el medio a través del cual es posible que los educandos accedan al mundo de la Ciencia, la Técnica y la Cultura para incluirse, de manera digna, crítica y creativa en la sociedad globalizada del siglo XXI. Es decir, para incluirse en esta sociedad desde una posición valoral e informada que les permita acercarse, lo más posible y en un proceso de aproximaciones sucesivas, al ejercicio de una ciudadanía plena.

A fin de lograr tal propósito, a cada uno de los programas de los componentes básico y propedéutico subyace una concepción de educando, de docente, de aprendizaje, de enseñanza, de planeación de la enseñanza y de formas y medios para desplegarla, así como de evaluación.

El educando es un sujeto de aprendizaje y no un objeto de enseñanza. Como sujeto es capaz de pensar, actuar y sentir, a partir de su esquema referencial que, de acuerdo con Bleger, "... es el conjunto de experiencias, conocimientos y afectos ..." ², con base en los cuales es capaz de construir nuevos conocimientos, así como de construir relaciones entre este conjunto y su entorno familiar, comunitario, estatal, nacional, regional e internacional. Es un sujeto que, durante la construcción de conocimiento, desarrolla no sólo su dimensión intelectual –en el sentido cognoscitivo-, sino también la afectiva y la física. Por lo tanto, es un sujeto integral para el que no es suficiente pensar y hacer al margen de sus afectos y su desarrollo físico.

El(La) docente es también un sujeto en el sentido planteado líneas arriba; como sujeto cuenta con saberes, conocimientos y experiencias sobre su materia de trabajo que es la enseñanza. A partir de ellos es capaz de reconstruir su enseñanza y los programas de estudio para construir nuevos conocimientos al respecto. Es un sujeto que deja de ser el dador(a) de información para convertirse en un(a) docente mediador(a), es decir, en un(a) docente cuya función es ayudar a los educandos a construir conocimiento, así como a construir múltiples relaciones entre el conocimiento y la realidad. Esta ayuda significa que el docente, durante el proceso de enseñanza, juega diversos papeles hacia cada sujeto en particular y hacia el grupo en su conjunto. Por ejemplo, en algunos momentos funge como asesor, en otros como facilitador de la comunicación y en otros más como informador. En este sentido el docente es un mediador entre el educando y el conocimiento. Al desplegarse en este sentido, por la vía de la docencia, la investigación y la difusión, construye conocimiento sobre su materia de trabajo y reconstruye el programa de estudios que despliega en el aula.

El aprendizaje no puede ser, entonces, un producto observable y medible solamente, es también y primordialmente un proceso, durante el cual el educando recorre un camino y, en ese recorrido, va dando cuenta de sus aprendizajes a partir de diversos productos que puede elaborar en distintos momentos del proceso, sin embargo, como dice Bleger "... puede haber aprendizaje aunque no se tenga la formulación intelectual del mismo. Puede también haber una captación intelectual, como fórmula, pero quedar todo reducido a eso, en cuyo caso se ha producido una disociación en el aprendizaje, resultado muy habitual de los procesos corrientes"³. El aprendizaje tampoco es un producto cien por ciento objetivo, es también un proceso subjetivo, ya que quien aprende es el sujeto, un objeto es incapaz de aprender.

La enseñanza es un proceso mediante el cual cada docente contribuye a que sus estudiantes construyan su propio conocimiento en términos de contenidos fácticos o informativos y procedimentales o metodológicos. Durante este proceso, la enseñanza contribuye también a la realización de valores en la cotidianidad del aula y de la escuela, así como a la reflexión sobre los valores realizados. Una enseñanza de esta naturaleza debe "...tender a moverse hacia lo

² Bleger, José, Grupos Operativos en la Enseñanza, en: "Temas de psicología (Entrevista y grupo)", Ediciones Nueva Visión, México, 1983, p. 70, pp.57-86, 117pp.

³ Bleger, José, Grupos Operativos en la Enseñanza, en: "Temas de psicología (Entrevista y grupo)", Ediciones Nueva Visión, México, 1983, p. 63, pp.57-86, 117pp.

desconocido, a la indagación de lo que no está suficientemente elucidado...”⁴. Entonces, la enseñanza es un proceso mediante el cual es posible desplegar en los educandos la curiosidad, la imaginación, la fantasía y la capacidad de interrogarse e interrogar a la realidad.

El conocimiento disciplinario no está dado ni acabado, se ha ido construyendo a lo largo de siglos de existencia de la Humanidad, por lo tanto, es producto de su Historia. Su construcción es un proceso que se ha desplegado debido a la curiosidad, a la necesidad de encontrar explicaciones a fenómenos, hechos, situaciones o circunstancias de la realidad, a la necesidad de preguntarse por ella, de construirla y reconstruirla, de cambiarla, de reorientarla, de controlarla... Entonces, el conocimiento se ha generado a partir de procesos en los que se despliega el pensamiento, la acción y la actitud de los seres humanos. Por lo tanto, como dice Bleger “... lo más importante... no es el cúmulo de conocimientos adquiridos, sino el manejo de los mismos como instrumentos, para indagar y actuar sobre la realidad...”⁵. La relación del conocimiento con la realidad hace que sea imprescindible dar cuenta de él, a partir de sus contextos de producción y aplicación y no sólo de sus productos, así como de reconstruirlo de manera integrada, es decir, en sus relaciones con diversas disciplinas.

Una consecuencia de esta concepción es que en los programas no se presenten largas, larguísimas listas de contenidos, agrupadas en unidades, en cada una de las cuales se definen los objetivos generales, particulares y específicos, porque esta sería la forma de presentar un conocimiento concebido de manera fragmentada sin relación entre contenidos y sin situarlos en los contextos pertinentes en los que se produce y se aplica el conocimiento. En lugar de ello se presentan mapas, organizados a partir de conceptos fundamentales y subsidiarios que contribuyen a la construcción de cinco categorías: espacio, tiempo, materia, energía y diversidad.

La planeación, así como las formas y medios de la enseñanza no son fragmentadas, cerradas ni rígidas como la de las cartas descriptivas que no dan lugar a la diferencia ni a la multiplicidad de construcciones, sino a una homogeneidad que pretende tanto la objetividad del educando, del docente, de la enseñanza y del aprendizaje como la previsión de todos los eventos que pudieran llegar a suceder en el aula. Por el contrario, proponemos una planeación, así como formas y medios de enseñanza integradoras, abiertas y flexibles para dar lugar a:

- a. La diferencia, porque sin diferencia no hay sujeto ni construcción posible. Sin diferencia hay objetos de enseñanza
- b. La multiplicidad de construcciones, debido a que cada sujeto construye a partir de sus esquemas referenciales, los cuales son diferentes de sujeto a sujeto y,

⁴Bleger, José, Grupos Operativos en la Enseñanza, en: “Temas de psicología (Entrevista y grupo)”, Ediciones Nueva Visión, México, 1983, p. 62, pp.57-86, 117pp.

⁵ Bleger, José, Grupos Operativos en la Enseñanza, en: “Temas de psicología (Entrevista y grupo)”, Ediciones Nueva Visión, México, 1983, p. 60, pp.57-86, 117pp.

- c. lo imprevisto, porque durante los procesos de construcción se despliega el sujeto y es posible producir innovaciones, las cuales son imposibles de prever, es decir, nunca se sabe *a priori* lo que se va a producir cuando se trata de innovaciones.

Una planeación integradora, abierta y flexible, incluye la realización de secuencias didácticas, a partir de las cuales se construyan múltiples relaciones entre la imaginación y la posibilidad de simbolización de los educandos. Por esta razón, en los programas de cada asignatura se presenta un ejemplo de secuencia didáctica que pretende mostrar una planeación con estas características.

Una **secuencia didáctica** es un conjunto de actividades, organizadas en tres bloques: apertura, desarrollo y cierre. Las **actividades de apertura** son aquellas, a partir de las cuales es posible identificar y recuperar las experiencias, los saberes, las preconcepciones y los conocimientos previos de los alumnos. A partir de tal identificación y recuperación, se realizan las **actividades de desarrollo** mediante las cuales se introducen nuevos conocimientos científico-técnicos para relacionarlos con los identificados y recuperados en las actividades de apertura. Las **actividades de cierre** son aquellas que permiten al educando hacer una síntesis de las actividades de apertura y de desarrollo, síntesis entendida como aquella que incluye los **conceptos fundamentales y subsidiarios**, así como las **categorías: espacio, tiempo, materia, energía y diversidad** construidas durante estas actividades. Entonces, al realizar una secuencia didáctica se desarrolla la **dimensión fáctica o de conocimiento** para introducir al educando al **mundo científico-técnico**.

Introducir al educando a este mundo es fundamental, pero insuficiente. Es absolutamente necesario abrirle las puertas del **mundo de los procedimientos** de tal manera que sea posible desarrollar la **dimensión procedimental o metodológica**. Por lo tanto, durante la realización de cada actividad de una secuencia didáctica es primordial que, además se recuperen e identifiquen los procedimientos que utilizan o conocen los educandos para, en las actividades de desarrollo, introducirlos a nuevos conocimientos procedimentales o metodológicos. En las actividades de cierre, la síntesis consiste en dar cuenta no sólo de los contenidos fácticos, sino también de los procedimentales.

Abrir a los educandos el mundo científico-técnico y el de los procedimientos, también es primordial, pero igualmente insuficiente. Es forzoso abrirles las puertas del **mundo de lo axiológico**, a fin de desarrollar, en ellas y ellos, la **dimensión valoral o actitudinal**. Como consecuencia, durante el desarrollo de cada actividad de una secuencia didáctica es primordial, además de desarrollar los contenidos fácticos y procedimentales, realizar valores. Nos referimos a los **Valores Universales: Libertad** en sus tres vertientes: de expresión, de elección y de tránsito; **Justicia** en sus dos vertientes: igualdad y equidad y, a la **Solidaridad** en sus dos vertientes: colaboración y ayuda mutua.

Los **criterios**, planteados a manera de preguntas, a partir de los cuales es posible evaluar si una secuencia didáctica está correctamente estructurada son los siguientes:

- a. ¿La secuencia didáctica se ubica en un tema integrador? ¿Cuál es ese tema integrador?
- b. ¿La secuencia didáctica cuenta con actividades de apertura? ¿Cuáles son?
- c. ¿La secuencia didáctica cuenta con actividades de desarrollo? ¿Cuáles son?
- d. ¿La secuencia didáctica cuenta con actividades de cierre? ¿Cuáles son?
- e. ¿Existe coherencia y congruencia entre las actividades de apertura, de desarrollo y de cierre?
- f. ¿Las actividades que constituyen la secuencia favorecen la construcción de contenidos fácticos? ¿Cuáles son?
- g. ¿Las actividades que constituyen la secuencia permiten la construcción de una categoría? ¿Cuál es?
- h. ¿Las actividades que constituyen la secuencia favorecen la construcción de contenidos procedimentales? ¿Cuáles son?
- i. ¿Las actividades que constituyen la secuencia propician la realización de un valor? ¿Cuál es?
- j. ¿Las actividades que constituyen la secuencia dan lugar a la producción de los educandos? ¿Qué productos se generan? ¿Cuáles son los criterios para evaluar tales productos?
- k. ¿Las actividades que constituyen la secuencia dan lugar al trabajo individual y colectivo de manera sistemática y continua para que los educandos transiten en un circuito individual-colectivo-individual..?
- l. ¿Las actividades que constituyen la secuencia contribuyen a que los educandos transiten, de manera sistemática y continua, en un circuito imaginación-simbolización-imaginación..?

En el contexto de las secuencias didácticas se incluyen las **prácticas de laboratorio**, de las cuales es absolutamente necesario cambiar la concepción que, hasta ahora, se tiene de ellas porque de ninguna manera se conciben como la comprobación de la teoría. Continuar desarrollándolas tal como hasta ahora se ha hecho, contradice la propuesta en la que se sustenta la Reforma Curricular del Bachillerato Tecnológico porque no contribuyen:

- a. A formar en los educandos un pensamiento categorial que combine la dimensión fáctica y la procedimental.
- b. A que los educandos construyan su propio conocimiento acerca de los temas tratados en tales prácticas.

Desde la perspectiva de esta propuesta, hacer estas dos contribuciones serían los propósitos que debieran tener dichas prácticas. A fin de lograrlos es conveniente analizar cada una de las prácticas de laboratorio para identificar qué contenidos fácticos y procedimentales se despliegan a partir de cada una de ellas, así como la pertinencia y relevancia de introducirlas como parte de las secuencias didácticas que se realicen durante el semestre. Entonces, es necesario reformular las prácticas de laboratorio para que dejen de ser recetas que los educandos deben seguir al pie de la letra sin comprender su intencionalidad y sin poder desprender de ellas las conclusiones a las que se les solicita que lleguen. Como consecuencia, es necesario transitar de la aplicación lineal y mecánica de recetas hacia la construcción de contenidos fácticos y procedimentales. Pensar y realizar así las prácticas permite que formen parte de cualquier bloque de actividades (apertura, desarrollo y cierre) de las secuencias didácticas porque su ubicación, depende de su intencionalidad. Si esto es así, el ordenamiento de las prácticas de laboratorio dependería de su pertinencia y relevancia en relación con el tema integrador y la secuencia didáctica.

A fin de que un **tema sea integrador** es necesario que cumpla con los siguientes **criterios**:

- a. Que surja de los intereses de los educandos.
- b. Que permita relacionar tales intereses con las exigencias y los retos comunitarios, estatales, regionales, nacionales y mundiales.
- c. Que se relacione con la vida cotidiana de los educandos.
- d. Que permita relacionar la vida cotidiana con el conocimiento científico-técnico.
- e. Que sea posible relacionar, en torno a él, más de un contenido fáctico de una misma asignatura.
- f. Que sea posible relacionar, en torno a él, contenidos fácticos de más de una asignatura.
- g. Que sea posible desarrollar, en torno a él, contenidos procedimentales.
- h. Que sea posible realizar valores en torno a él.

Una **evaluación** educativa desde un enfoque constructivista que permita establecer estrategias de evaluación del aprendizaje de los educandos, a partir del desarrollo de secuencias de actividades, como las ejemplificadas en el último apartado de los programas, puede resultar una tarea compleja, que seguramente no se resolverá del todo, a partir de una primera lectura de los mismos.

Desde nuestra experiencia, la evaluación situada en un enfoque constructivista requiere que usted pueda **operar criterios y procedimientos evaluativos**, así como **desarrollarlos y ajustarlos** de acuerdo a las características y necesidades de los educandos y de la institución en la cual trabaja. De esta manera, le será posible iniciar un proceso de aproximaciones sucesivas, que le permita ampliar, diversificar y mejorar, progresivamente, los dispositivos de evaluación del aprendizaje.

Con este fin, a continuación, **caracterizaremos qué es un proceso de evaluación constructivista, desarrollaremos algunas de las estrategias para generar dispositivos de evaluación constructivista** en torno a la realización de secuencias de actividades y, finalmente, **haremos algunas sugerencias para optimizar los procesos de evaluación constructiva.**

Nuestra invitación es a **reflexionar sobre los criterios y procedimientos para desarrollar procesos de evaluación constructiva**, es decir, es una “invitación a pescar más que a comer pescado”.

A fin de **caracterizar un proceso de evaluación constructiva**, que permita evaluar el aprendizaje de los educandos, a partir del desarrollo de secuencias de actividades requiere, primero, de caracterizar la evaluación constructiva para poder diferenciarla de las prácticas tradicionales de evaluación.

Desde una perspectiva constructiva **la evaluación es un proceso dinámico**, es decir, la evaluación no son momentos de asignación de calificaciones “objetivas” y fragmentadas del proceso de aprendizaje, marcados por la aplicación de dos, tres... exámenes parciales. Tampoco es el final del proceso educativo. La evaluación constructiva es un proceso continuo que se realiza a lo largo de las secuencias didácticas, por tanto, la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa se convierten, también, en un proceso continuo, dinámico e interrelacionado. Esto significa que al realizar las actividades de apertura, desarrollo y cierre es posible diagnosticar, a la vez que identificar los aprendizajes significativos producidos por los educandos. Por lo tanto, los criterios aplicados en la evaluación diagnóstica pueden ser aplicados, también, en la evaluación sumativa y final. De lo que se trata es de que, en las secuencias didácticas, se realicen actividades generadoras de productos posibles de ser evaluados. Podríamos decir que aspiramos a que la evaluación no sean imágenes sueltas del proceso de aprendizaje, sino una película que nos de cuenta de él en su continuidad y movimiento.

La evaluación es un proceso integral, porque se trata de evaluar los aprendizajes referidos a los contenidos fácticos, procedimentales y valorales. Podemos evaluar los contenidos fácticos al responder **¿cuáles son los conceptos fundamentales y subsidiarios, así como la categoría que construyó el educando en una secuencia de actividades?** Pero, si sólo respondemos a la anterior pregunta, estaríamos evaluando la construcción informativa, expresada conceptualmente, lo cual es fundamental, pero insuficiente para realizar una evaluación integral. Por ello proponemos evaluar, también, los aprendizajes referidos a los contenidos procedimentales, a partir de identificar **¿Qué aprendió a hacer el educando?** Por ejemplo, aprendió a construir indicadores, a trazar a mano alzada, a calcular los insumos de un proceso productivo, a resolver un problema de comunicación, a diseñar un proceso de verificación de calidad, entre otros aspectos posibles de evaluar. Y, finalmente, es fundamental evaluar los aprendizajes referidos a los contenidos valorales, dimensión casi totalmente abandonada en la evaluación educativa. Así lo plantea la UNESCO en su propuesta para la Educación del Siglo XXI (Delors:1996) cuando señala que los aprendizajes que nos ayudan a ser y a vivir con los

demás son los menos observados y evaluados, a pesar de que hoy diversos sectores sociales insisten en la importancia de que la escuela contribuya a la formación valoral. Sin embargo, ¿cómo vamos a favorecer dichos aprendizajes, si no podemos evaluar, de manera continua, a lo largo de todo el proceso educativo la realización y reflexión de los contenidos valorales? A fin de identificarlos se requiere responder **¿Qué contenidos de un valor universal aprendió a realizar y a reflexionar el educando durante el desarrollo de la secuencia didáctica?** Contestar esta interrogante implica observar la actitud de los educandos durante el desarrollo de las actividades de una secuencia didáctica, así como durante el proceso de elaboración de sus productos.

La evaluación es un proceso de cualificación y no sólo de calificación, es decir, la evaluación es mucho más que una calificación porque **la evaluación es, ante todo, un juicio estructurado en torno a criterios que dan cuenta de la dimensión fáctica, procedimental y valoral de los aprendizajes en el aula**. De manera que lo fundamental de los procesos evaluativos es que se conviertan en insumos para repensar, reformular, reconstruir y transformar los procesos de aprendizaje y enseñanza.

Para diseñar y operar evaluaciones del aprendizaje de los educandos, coherentes y congruentes con el enfoque constructivo, es posible desarrollar los siguientes momentos:

Momento primero: Relectura de la planeación de los tres bloques de una secuencia didáctica para detectar las actividades y los productos evaluables en términos diagnósticos, formativos y sumativos, en la dimensión fáctica, procedimental y axiológica y en términos cualitativos y cuantitativos. Si no es posible identificar esto en alguna actividad o producto es necesario rediseñarlos o incluir otros que permitan realizar tal evaluación. De esta manera, es posible, en los hechos, hacer de las secuencias didácticas y de la evaluación dos dispositivos interrelacionados.

Momento segundo: Elección de criterios, indicadores e instrumentos. Una vez elegidas las actividades y los productos evaluables es necesario definir con qué criterios se los evaluará. Es posible detectar los criterios de evaluación si se identifica qué se quiere evaluar y para qué se quiere evaluar eso y no otra cosa. La respuesta a las siguientes interrogantes permiten detectar tales criterios: **¿Qué concepto fundamental y subsidiario, así como qué categoría aprende a construir el educando (competencias fácticas o informativas)? ¿Qué aprende a hacer el educando (competencias procedimentales o metodológicas)? ¿Qué valor realiza y reflexiona el educando para vivir con los demás (competencias valorales o axiológicas)?**

Momento tercero: proceso de retroalimentación del aprendizaje y la enseñanza, el cual se desarrolla durante todo el proceso, a fin de aportar insumos que permitan detectar errores para corregirlos, aciertos para potenciarlos y limitaciones para superarlas tanto en referencia al proceso mismo como al aprendizaje de los contenidos fácticos, procedimentales y axiológicos.

Finalmente, para nosotras es importante compartir algunas sugerencias que contribuyan a la elección de criterios, instrumentos e indicadores de una evaluación constructivas:

- a. **Diversidad de estrategias evaluativas:** si recuperamos los planteamientos de Howard Gardner, un elemento fundamental a considerar es el hecho de que aprendemos a partir de inteligencias múltiples, por ello las maneras de evaluarlas no pueden ser únicas, rígidas y homogéneas, deben ser múltiples, flexibles y abiertas para dar lugar a la heterogeneidad.
- b. **Diversidad de instrumentos de evaluación:** se ha tipificado como instrumento tipo de evaluación, en la mayoría de asignaturas, el cuestionario cerrado o abierto. Sin embargo si queremos realizar una evaluación integral, deberíamos aspirar a que los jóvenes sean capaces de enfrentar exitosamente la diversidad de instrumentos evaluativos desde los tradicionales (cuestionarios cerrados y abiertos) hasta la resolución de problemáticas situadas en contextos de la realidad y cuestionarios de escala o de opinión, entre otras posibilidades. Tales instrumentos debieran permitir al educando evaluarse, además de adquirir amplia experiencia en codificar y resolver diversos instrumentos de evaluación.
- c. **Diversidad de maneras de objetivar aprendizajes:** el cuestionario oral o escrito no es el único instrumento de evaluación, es posible evaluar a los educandos a partir de otras producciones, tales como: testimonios, imágenes, representaciones, escenificaciones, canciones, poemas, libros, revistas, periódicos, etcétera. Esto los prepara, además, para el mundo del trabajo, en el cual operan múltiples maneras de objetivación de soluciones y respuestas a las problemáticas que este mundo les presenta.
- d. **Diversidad de criterios de evaluación:** cada actividad o producto debiera contar con criterios de evaluación claros, precisos y explícitos para que el educando los conozca. De esta manera, podrá vivir la experiencia de aplicar en su trabajo cotidiano en el aula diversos criterios de evaluación que le permitan formarse para dar cuenta de sus propios aprendizajes y, de esta manera, desarrollar una cultura de la evaluación.

2. HISTORIA DE LA ELABORACIÓN DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIOS DE INGLÉS

Con base en el Programa Nacional de Educación 2001 – 2006 y el Programa de Desarrollo de la Educación Tecnológica 2001 – 2006, la Subsecretaría de Educación e Investigación Tecnológicas, a través de sus distintas direcciones, DGETI, DGETA y DGECYTM, convocó a maestros de los niveles básico, medio superior y superior con experiencia frente a grupo en la asignatura de inglés, para que de manera colegiada y considerando los programas de secundaria y los requerimientos del nivel superior, analizaran e intercambiaran sus diferentes puntos de vista de acuerdo a experiencias adquiridas para la estructuración de los programas que integran el nuevo modelo curricular del nivel medio superior tecnológico.

Este nuevo modelo educativo se formula tomando como base los resultados del diagnóstico realizado a este nivel y que concluyó en la necesidad de impulsar una reforma curricular para el bachillerato tecnológico, que incorporara la corriente constructivista con una educación centrada en los aprendizajes, situando al profesor en una nueva dimensión como mediador y al alumno como sujeto activo, constructor de sus aprendizajes.

En este contexto, y de acuerdo a los lineamientos y necesidades de los tiempos modernos para estar a tono con los requerimientos de la globalización, nos dimos a la tarea de diseñar los programas de inglés, empleando como eje rector la materia de Sociedad, Ciencia y Tecnología, considerando que ésta abarca todos los campos del saber humano.

El proceso de elaboración de los programas para la asignatura de inglés I, II, III, IV y V se inició con un proceso de diagnóstico que arrojó que los programas vigentes están fraccionados, son irrelevantes e incongruentes y que no responden a las exigencias actuales. También se detectó a un alumno insatisfecho y desmotivado, a profesores sin el perfil adecuado, con problemas de método y agobiados por las pesadas cargas horarias. Esto nos permitió reconocer que el modelo vigente centrado en la enseñanza debía ser modificado.

La estructura del programa tiene una secuencia lógica con una visión constructivista en la que se concibe al alumno como un sujeto de aprendizaje y constructor de sus propios conocimientos. El programa requiere para su operación la selección de un tema integrador que incluya los conceptos fundamentales, subsidiarios, los valores de libertad, justicia y solidaridad y las categorías de diversidad, espacio, tiempo, materia y energía.

El propósito fundamental subyace en que los alumnos aprendan a conocer, a hacer, a ser y a convivir; en suma, que este programa lo induzca a aprender a aprender, tomando como base los conocimientos previos y como punto central la construcción del aprendizaje por los discentes.

Los programas de inglés se comenzaron a construir en un curso taller para la elaboración de programas **analíticos** al que asistieron profesores frente a grupo convocados por las diferentes

Direcciones Generales dependientes de la SEIT. En este taller se presentó por primera vez el nuevo modelo, la estructura educativa, la propuesta metodológica para el abordaje constructivista y se planteó el concepto de los **temas integradores** como posibilitadores fundamentales para la operación de éste.

Durante el taller se vivió un intenso debate entre los profesores de secundaria, bachillerato y nivel superior sobre la orientación del modelo y toma de acuerdos para la elaboración de la primera versión de los programas analíticos de la materia de inglés.

Tiempo después, este grupo de maestros tuvo un encuentro con profesores expertos, externos a nuestro subsistema, quienes efectuaron una revisión minuciosa de los programas haciendo observaciones verbales y en forma escrita, las que se atendieron y sirvieron de base para la segunda versión.

A partir de esta última versión se llevó a cabo un tercer curso taller para la elaboración de los programas **desarrollados**, en el que se hicieron las correcciones pertinentes, además de la construcción de secuencias didácticas apoyadas en los temas integradores, conceptos fundamentales y subsidiarios, valores y categorías, que servirían como referencia en la etapa de multiplicación con los profesores de primer semestre en las cuatro sedes: Guadalajara, Oaxtepec, Monterrey y Villahermosa.

Tras la vivencia de multiplicación, fuimos convocados a un curso taller en el que se analizaron las diferentes experiencias recopiladas y se efectuaron los últimos ajustes de los programas **desarrollados**.

Un programa de esta naturaleza, por su concepción y diseño implica una cierta dificultad porque contiene ideas que devienen en un nuevo paradigma y su terminología no está al alcance de algunos profesores que sólo y únicamente conocen el modelo de educación tradicional, porque son sujetos formados y han trabajado en el modelo curricular vigente.

No obstante, sus grandes fortalezas se fincan en que el alumno, como ya se mencionó, es concebido como la parte fundamental del proceso de aprendizaje y apoya al profesor para que fortalezca su liderazgo académico al realizar funciones de mediador entre lo que el educando sabe y conoce y lo que se pretende que aprenda.

3. PROPÓSITO DE LA MATERIA

A través de los cinco semestres, el alumno obtiene los conocimientos suficientes para desarrollar las habilidades de: leer, entender, escribir y expresarse en inglés como una herramienta para su desarrollo personal, académico y cultural que posibilitará su abordaje a una carrera a nivel superior y destacar en el ámbito profesional.

4. PROPÓSITOS DE CADA ASIGNATURA

1er. Semestre

- Los alumnos consolidan vocabulario aprendido en cursos anteriores para que dentro del salón de clase, después de trabajar con las habilidades de leer y escuchar se expresen de manera oral y escrita acerca de sí mismos, su entorno y sus actividades.
- Consolidan estructuras y emplean las nuevas para expresarse de manera oral y/o escrita acerca de sí mismos, su entorno y sus actividades.
- Se apoyan en estrategias de tipo no verbal o paralingüístico, para auxiliarse en su desempeño en el idioma inglés.
- Reconocen similitudes y diferencias entre su lengua materna y la lengua extranjera.

2º. Semestre

- Los alumnos reafirman vocabulario y estructuras gramaticales que le permiten compartir su pasado y experiencias personales en la lengua extranjera dentro del salón de clase.
- Utilizan su conocimiento creativamente para escuchar, hablar, leer y escribir sobre su pasado y experiencias personales.

3er semestre

- Los alumnos amplían sus conocimientos estructurando su proyecto de vida en el ámbito personal, vocacional y social, así como sus aportaciones al mundo social, científico y tecnológico.

4º. Semestre

- Analizan, valoran, proponen y participan en soluciones a las problemáticas que se presentan en la sociedad.

5º. Semestre

- Comprenden y analizan textos, redactan, resumen, sintetizan y esquematizan.

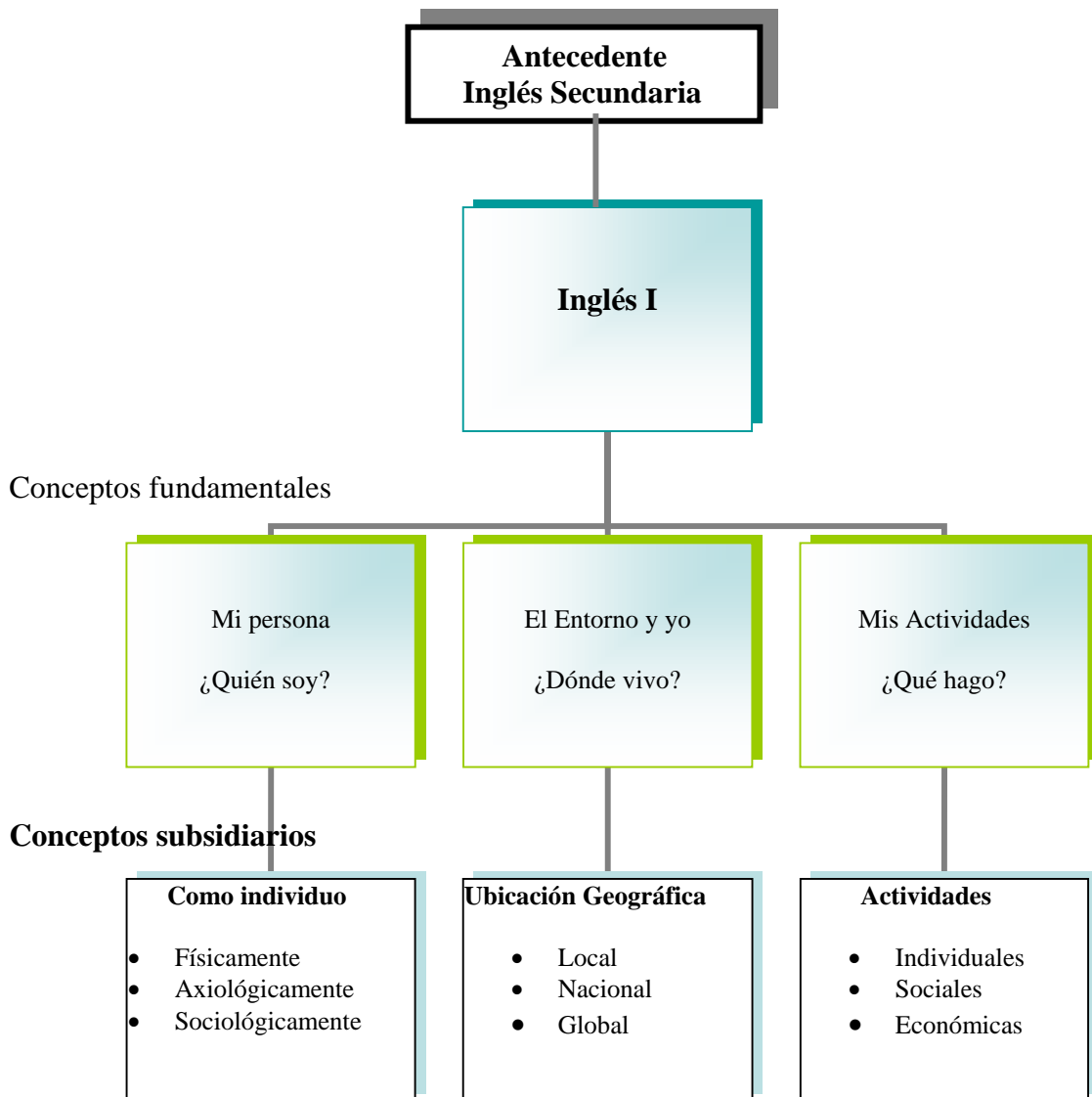
Con todo lo anterior el alumno construye el aprendizaje basándose en sus experiencias dentro y fuera del aula.

5. DIMENSIÓN FÁCTICA

Adquisición de saberes y conocimientos para incorporarlos al capital cultural del alumno, que le posibiliten para dar solución a situaciones y problemas reales en la vida cotidiana.

5.1 Inglés I

Mapa Conceptual de la Asignatura de Inglés I



Anexo

- NOTA: Se sugiere que el mediador presente las siguientes expresiones en las primeras sesiones y que se practiquen cotidianamente. Así mismo se propone que se incrementen paulatinamente.

Ejemplos de producciones lingüísticas

Saludos y despedidas: hello, hi, good morning, good afternoon, good evening, give me five.

good bye, bye, see you, see you later, so long, good night, etc.

Permisos: May I come in?, May I go out?, May I go to the restroom?, May I wash my hands?, May I drink some water?, May I write the date?, etc.

Negociación de significado: Sorry?, repeat please, Excuse me?, What does _____ mean?, What's the meaning of _____?, How do you say _____ in English?, etc.

Instrucciones: Open your book at page ____, stand up, sit down, be quiet please, work in pairs, work in groups of three/five, mingle around, find someone who, read, write, listen, guess, underline, circle, match, complete, etc.

Inglés I

Concepto Fundamental: Mi persona ¿Quién soy?

Concepto Subsidiario: Como individuo: - Físicamente
- Axiológicamente (Valores)
- Sociológicamente

Funciones del lenguaje sugeridas:

- Presentación de sí mismo.
- Presentación de terceros.
- Presentación de objetos de la escuela y del hogar.

Nociones Gramaticales:

- Pronombres personales
- Verbo to be (am, is, are / af, neg, int)
- Wh – questions
- Adjetivos posesivos
- Adjetivos calificativos
- Verbo to have
- Artículos definidos e indefinidos
- Sustantivos singulares y plurales

Vocabulario:

- Miembros de la familia
- Sentimientos y estados de ánimo
- Países y nacionalidades
- Descripción física (partes del cuerpo)
- Colores
- Ocupaciones y profesiones
- Estado civil (married, single, divorced, etc)
- Números (1-100)
- Alfabeto

Principales Categorías:

Diversidad
Espacio
Tiempo
Energía
Materia

Principales Valores a fomentar:

Libertad
Justicia
Solidaridad

Contexto de aprendizaje:

Acorde al Tema Integrador propuesto.

Inglés I

Concepto Fundamental: El Entorno y yo ¿Dónde vivo?

Concepto Subsidiario: Ubicación geográfica: - Global
- Nacional
- Local

Funciones del lenguaje sugeridas:

- Dar y seguir instrucciones
- Preguntar y dar información sobre un lugar
- Describir lugares
- Localizar objetos

Nociones Gramaticales:

- Preposiciones de tiempo (in, on, at)
- Preposiciones de lugar (in, on, at, between, in front of, under, above, next to, behind, across from, etc)
- Adjetivos demostrativos
- There is / There are

Vocabulario:

- Verbos de acción
- Direcciones
- Partes de la casa
- Mobiliario
- Lugares públicos (local, nacional y mundial)

Principales Categorías:

- Diversidad
- Espacio
- Tiempo
- Energía
- Materia

Principales Valores a fomentar:

- Libertad
- Justicia
- Solidaridad

Contexto de aprendizaje:

Acorde al Tema Integrador propuesto.

Inglés I

Concepto Fundamental: Mis actividades ¿Qué hago?

Concepto Subsidiario: Actividades: - Individuales
- Sociales
- Económicas

Funciones del lenguaje sugeridas:

- Preguntar y dar información acerca de otros y de uno mismo.
- Preguntar y dar información sobre actividades económicas.
- Pedir y dar información sobre gustos o disgustos de uno mismo y de otras personas.
- Pedir y dar información sobre lo que alguien está haciendo.
- Describir lo que la gente hace diariamente.

Nociones Gramaticales:

- Presente Simple
- Presente continuo
- Likes / dislikes
- Auxiliar can / can't
- Adjetivos de frecuencia
- Comparativos
- Superlativos

Vocabulario:

- Alimentos
- Verbos
- Tiempo – usos horarios
- Partes de la casa
- Mobiliario
- Lugares públicos (local, nacional y mundial)
- Preferencias
- Pasatiempos

Principales Categorías:

Diversidad
Espacio
Tiempo
Energía
Materia

Principales Valores a fomentar:

Libertad
Justicia
Solidaridad

Contexto de aprendizaje: Acorde al Tema Integrador propuesto.

Inglés I

Los conceptos fundamentales para el primer curso de inglés, en este nuevo modelo son: “Mi persona”, “El entorno y yo” y “Mis actividades”. De estos se derivan los conceptos subsidiarios: “Como individuo”: física, axiológica y socialmente, “Ubicación geográfica”: global, nacional y local; y “Actividades”: individuales, sociales y económicas.

Se consideraron los conceptos anteriores como fundamentales y subsidiarios a partir del reconocimiento de la necesidad de incorporar al bachillerato tecnológico el enfoque comunicativo del que el alumno fue usuario durante su tránsito por la secundaria.

Al arribar al bachillerato tecnológico, los alumnos veían coartadas sus posibilidades de aprender a través del fomento de las cuatro habilidades básicas: escuchar, hablar, escribir y leer, al verse circunscrito al ejercicio de una o dos habilidades a lo sumo, prevaleciendo entre otras la traducción o la escritura.

Iniciar con “mi persona” y “quién soy” se asocia con una lógica secuenciadora y de profundización de lo que el alumno aprendió en secundaria. Se parte de la necesidad de que el alumno esté en condiciones de comunicarse, para que con el antecedente que ya posee, interactúe con sus compañeros poniendo en práctica las cuatro habilidades básicas.

Este concepto permitirá al profesor y a sus alumnos una gama de posibilidades para recrear una variedad de estrategias de aprendizaje basadas en secuencias didácticas que servirán como pretexto para el manejo del tiempo presente en todas sus acepciones, de tal modo que al término del semestre el alumno logrará apreciar con propiedad quién es, en cada uno de los conceptos fundamentales y subsidiarios que componen el programa.

Se precisa que así como se considera al inglés de secundaria como antecedente para el inglés I, éste será el antecedente del inglés II y así sucesivamente.

**SECUENCIA DIDÁCTICA
INGLÉS
PRIMER SEMESTRE**

Tema integrador:	El ser humano
Concepto fundamental:	Mi persona
Concepto subsidiario: (sociológicamente).	Mi relación con los demás
Categoría:	Espacio
Valor:	Libertad.
Estructura gramatical:	Verbo to be/singular
Función	Presentaciones.
Tiempo estimado:	3 horas

Propósitos: Aplicar la estructura del verbo TO BE en singular, en forma afirmativa, interrogativa y negativa para presentarse a sí mismo y a otras personas. Iniciar las formas básicas de comunicación en inglés. Fomentar el desarrollo de habilidades auditivas, orales, de expresión escrita y lectora. Relacionar los contenidos de la asignatura con materias como Lectura, Expresión Oral y Escrita; Ciencia, Tecnología, Sociedad y Valores; Tecnología de la Información y la Comunicación, Matemáticas...

ACTIVIDADES DE APERTURA

1. Los alumnos se sientan formando un círculo. (*Libertad de elección*)
2. Forman binas al azar. (*Libertad de elección*)
3. Realizan una entrevista con las siguientes preguntas en inglés: (En esta actividad se maneja la comprensión auditiva, la habilidad verbal y se diagnostican los conocimientos previos del alumno)

What is your name?
Where are you from?
How old are you?
What is your hobby?
Do you like to speak English?

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

- a. Cada alumno realizará una entrevista a todos los miembros del grupo y elaborará un registro:
(*Libertad de tránsito*)

Name	Place of Birth	Age	Hobby	Sp. English	Yes / No

b. En Role-Play – los alumnos se expresan oralmente y presentan a un estudiante: diciendo en 3ª persona: Él/ ella es: nombre, procedencia, edad, pasatiempo, gustos. (*Libertad de elección*).

c. El mediador utiliza un ejercicio oral para preguntar a los alumnos:

Ejemplo: Are you from----- Japan? Interrogativa.

Are you -----(nombres, ocupaciones, nacionalidades, etc.) ?

Respuestas cortas en forma afirmativa y/o negativa.

ACTIVIDADES DE CIERRE

1. Los alumnos, en equipo, elaboran un cartel, sugiriéndoles que utilicen gráficas de cualquier tipo y clasifiquen por nombre o apellido, edad, pasatiempo, gustos y preferencias del inglés los datos obtenidos. (*Libertad de elección*)
2. Después de que terminen el cartel, lo pegan sobre la pared, observan y registran coincidencias y diferencias. (*Libertad de tránsito*)
3. El mediador aplica un instrumento para evaluar el progreso y nivel de los estudiantes.
¿Cuántos alumnos hay en el grupo?
¿Cuántos hombres o mujeres hay?
¿Cuál es la edad promedio de los alumnos?
¿Cuál es el pasatiempo más usual?
¿Qué porcentaje del total de alumnos sí-no les gusta hablar inglés?
4. En equipo los alumnos clasificarán las cintillas donde se muestren ventajas y desventajas de ver televisión, navegar en internet, etc. (*Libertad de expresión*)
¿Qué ventajas tiene el pasatiempo de ver T. V?
¿Qué desventaja tiene el Internet?

Ejemplo:

WATCHING TV	
ADVANTAGES	DISADVANTAGES
TO GET ENTERTAINMENT	GETTING WRONG IDEAS

5. Se divide el grupo en dos: unos a favor y otros en contra para comparar con razonamientos lógicos cada cuestionamiento. (*Libertad de expresión*)
6. El mediador concilia y hace una reflexión que ayude a los alumnos a ser tolerantes en la diferencia de opiniones.

TARJETA DE APOYO 1

TEACHER

The Simple Present tense

THE VERB TO BE
AFFIRMATIVE FORM

USOS:

El presente simple del verbo
To Be sirve para:

- 1) Describir o calificar personas
- 2) Indicar su posición
- 3) Indicar en que estado se encuentran, transitorio o permanente.

AFFIRMATIVE		
Singular	Contractions	
I am	I'm	Soy/estoy
You are	You're	Eres/estas
He is	He's	(el) es/está
She is	She's	ella es /está
It is	It's	(ello) es/está
Plural	Contractions	
We are	Were	Somos/estamos
You are	You're	Sois/estais
They are	They're	Son/están

ESTRUCTURA:

En inglés, el verbo debe estar precedido por el sujeto de la frase, sea nombre o pronombre,. La tabla de conjugación del presente simple del verbo **To Be es la siguiente**

REPASAR

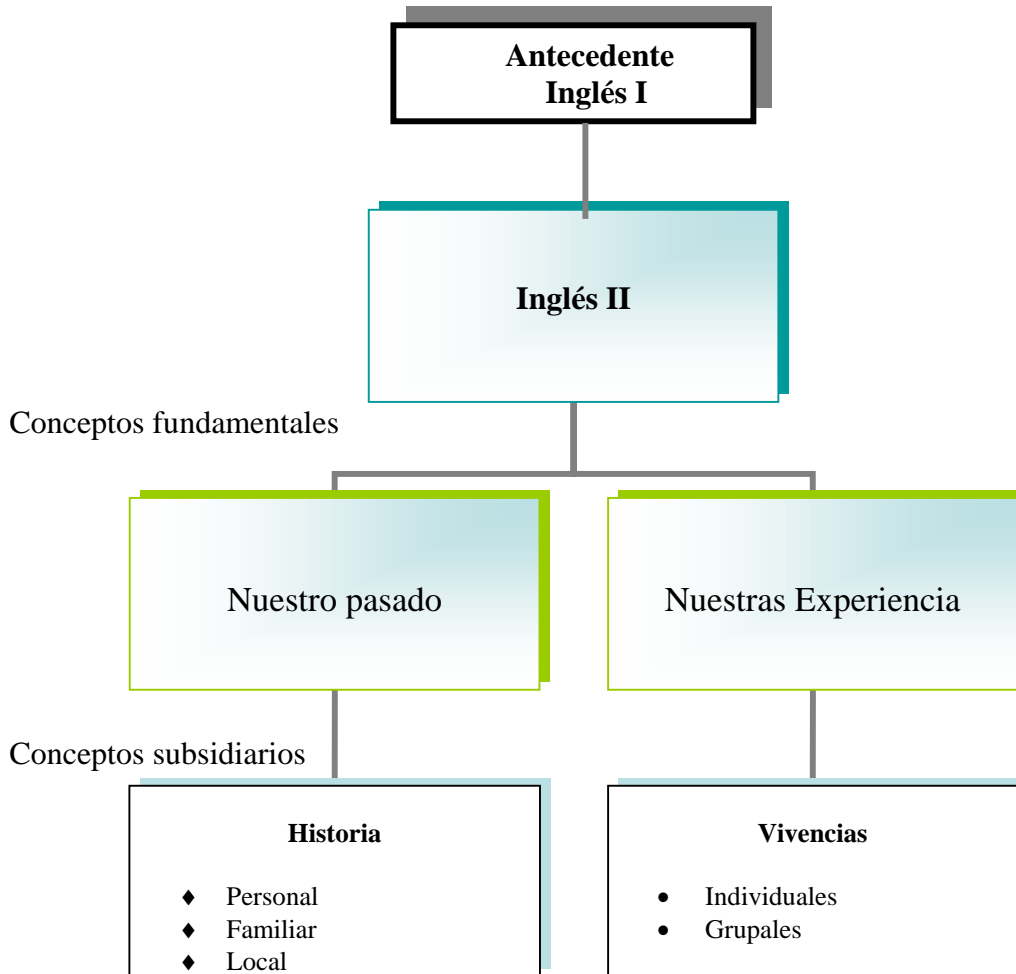
EJEMPLOS:

- 1) Para describir
I'm José and I am from Durango,
I'm 14 years old and I play
Basket ball.
- 2) Para ubicar
We are from Culiacan and they
live in Mazatlan. I'm from Mexico.
- 3) Para indicar estados transitorios o permanentes
Susana is ill today.
Rusia is huge. It's the largest
country in the World.

How-much
How-Many
Which
Negative-Interrogative

5.2 Inglés II

Mapa Conceptual de la Asignatura de Inglés II



Inglés II

Concepto Fundamental: Nuestras Experiencias.

Concepto Subsidiario: Vivencias:

- Individuales
- Grupales

Funciones del lenguaje sugeridas:

- Compartir experiencias sobre la asistencia a lugares públicos: centro comercial, restaurante, supermercado, museos, estadio, disco, etc.
- Pedir y dar información sobre experiencias vividas en deportes, viajes, en navegación de Internet, etc.
- Pedir y dar información sobre hechos simultáneos en el pasado
- Pedir y dar información sobre cambios visibles en nuestro entorno familiar, local, estatal, nacional, mundial.

Nociones Gramaticales:

- Pronombres complementarios (object pronouns)
- Sustantivos Contables \ No contables
- How much \ How many
- Some \ Any
- A lot of
- Plurales irregulares
- Pasado continuo (af-neg-int)
- Present Perfect (af-neg-int)

Vocabulario:

- Números (100-1000)
- Herramientas de trabajo
- Artículos escolares
- Alimentos
- Cantidades
- Medidas
- Lugares públicos
- Artículos deportivos

Principales Categorías:

- Diversidad
- Espacio
- Tiempo
- Materia
- Energía

Principales Valores a fomentar:

- Libertad
- Justicia
- Solidaridad

Contexto de aprendizaje:

Acorde al Tema Integrador propuesto.

Inglés II

Concepto Fundamental: Nuestro Pasado.

Concepto Subsidiario: Historia: - Personal
- Familiar
- Local

Funciones del lenguaje sugeridas:

- Preguntar y proporcionar información de eventos pasados.
- Preguntar y dar información sobre el lugar y la fecha de nacimiento de una persona.
- Solicitar y dar información de personajes del pasado.
- Dar información de lo realizado por una persona.

Nociones Gramaticales:

- Pasado del verbo to be (af-neg-int)
- Pasado simple (af-neg-int)
- Used to (af, neg, int)
- Auxiliar Could (polite request, posibilidad) (aff-neg-int)

Vocabulario:

- Expresiones de tiempo en pasado:
- yesterday, last (night, week, month, year),
- time ago.
- Ocupaciones
- Personajes famosos
- Costumbres y aficiones
- Experiencias escolares: kindergarten,
- jr. high school, high school, college,
- university.

Principales Categorías:

- Diversidad
- Espacio
- Tiempo
- Energía
- Materia

Principales Valores a fomentar:

- Libertad
- Justicia
- Solidaridad

Contexto de aprendizaje: Acorde al Tema Integrador propuesto.

Inglés II

Para este curso de inglés consideramos como conceptos fundamentales “Nuestro pasado” y “Nuestras experiencias”; planteados como conceptos subsidiarios “Historia”: personal, familiar y local; además de “Vivencias”: individuales y grupales.

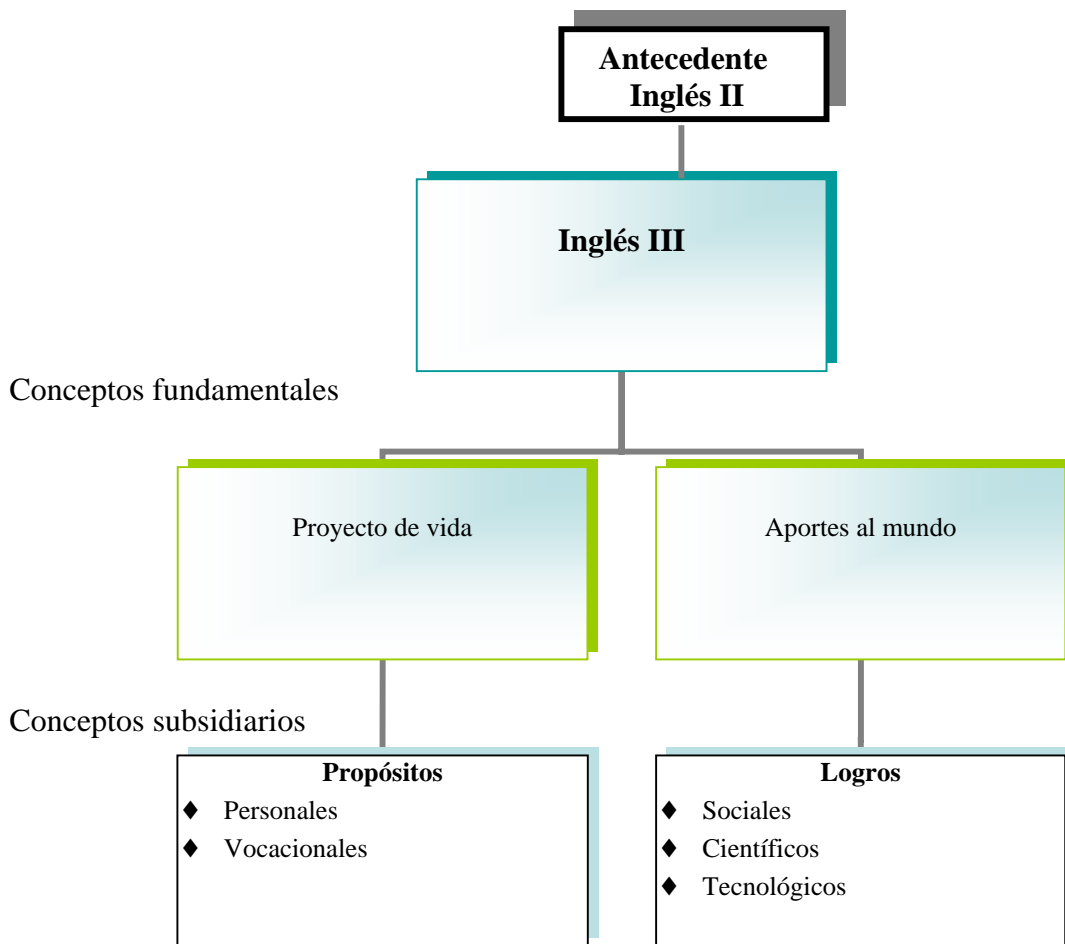
A partir de la lógica flexible y secuencial del programa, el alumno tras reconocerse y describirse en varios aspectos, en este curso de inglés, estará en contacto con su pasado como miembro de su familia y de su contexto, permitiéndole ampliar los ámbitos de ese espacio en el que vive y convive como ser social.

Estos conceptos fundamentales y subsidiarios son una continuidad de lo analizado en el inglés I y es base para el inglés III, lo que facilitará al profesor y al alumno la cantidad y la calidad de las interacciones con tales conceptos.

Descartamos la posibilidad de incluir otros conceptos, debido a que el programa contempla un abordar en prospectiva en donde cada uno de los conceptos fundamentales y subsidiarios tienen una función específica de embone.

5.3 Inglés III

Mapa Conceptual de la Asignatura de Inglés III



Inglés III

Concepto Fundamental: Proyecto de vida

Concepto Subsidiario: Propósitos: - Personales
- Vocacionales

Funciones del lenguaje sugeridas:

- Describir metas personales
- Discutir planes futuros
- Describir problemas
- Pedir y dar sugerencias

Nociones Gramaticales:

- Futuro will (affirmative, negative, interrogative)
- Futuro idiomático going to (affirmative, negative, interrogative)
- Auxiliares Modales (must, should, could, would, have to and May)(affirmative, negative and interrogative).
- Pronombres posesivos

Vocabulario:

- Alimentos
- Verbos
- Tiempo / clima
- Partes de la casa
- Mobiliario
- Lugares públicos (local, nacional y mundial)
- Preferencias
- Pasatiempos
- Empleos
- Negocios
- Enfermedades

Principales Categorías:

- Diversidad
- Espacio
- Tiempo
- Materia
- Energía

Principales Valores a fomentar:

- Libertad
- Solidaridad
- Justicia

Contexto de aprendizaje:

Acorde al Tema Integrador propuesto.

Inglés III

Concepto Fundamental: Aportes al mundo

Concepto Subsidiario: Logros: - Sociales
 - Científicos
 - Tecnológicos

Funciones del lenguaje sugeridas

- Descubrir quién ha hecho algo.
- Dar información acerca de cosas que se han y no se han hecho.
- Dar información acerca de las cosas que alguien está haciendo.
- Describir adelantos en el campo de la medicina.

Nociones Gramaticales:

- Primer condicional
- Be able to
- Estructura vista en los semesters anteriores

Vocabulario:

- Verbos regulares
- Verbos irregulares
- Cognados
- Partes de la casa
- Mobiliario
- Lugares públicos (local, nacional y mundial)
- Preferencias
- Pasatiempos
- Enfermedades

Principales Categorías:

- Diversidad
- Espacio
- Tiempo
- Materia
- Energía

Principales Valores a fomentar:

- Libertad
- Solidaridad
- Justicia

Contexto de aprendizaje: Acorde al Tema Integrador propuesto.

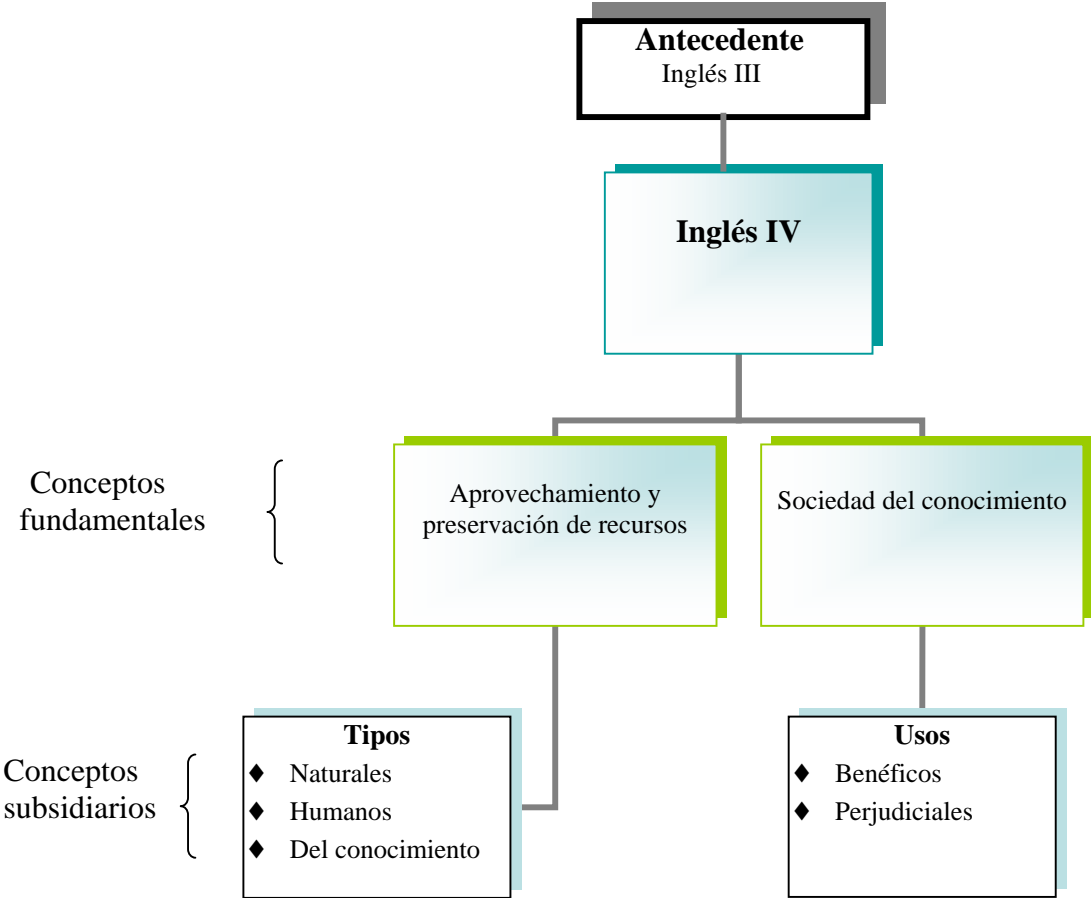
Inglés III

Para este curso, los conceptos fundamentales son: “Proyecto de vida” y “Aportes al mundo” y los subsidiarios son: “Propósitos”: personales, vocacionales y sociales; y “Logros”: sociales, científicos y tecnológicos.

Estos conceptos son fundamentales porque obedecen a una lógica de desarrollo secuencial proveniente de los conocimientos adquiridos en las asignaturas inglés I y II, es decir, después que el alumno sabe quién es, dónde vive, qué hace; cuál ha sido su pasado y sus vivencias o experiencias; lo que continúa en orden de desarrollo lógico es construir su proyecto de vida, donde él pueda expresar sus propósitos o anhelos personales y su vocación; estando así en la posibilidad de hacer algunos aportes al mundo que le rodea en las diferentes etapas de su vida, en lo social, científico y tecnológico.

5.4 Inglés IV

Mapa Conceptual de la Asignatura de Inglés IV



Inglés IV

Concepto Fundamental: Aprovechamiento y preservación de recursos.

Concepto Subsidiario: Tipos:

- Naturales
- Humanos
- Del conocimiento

Funciones del lenguaje sugeridas:

- Solicitar y dar información sobre eventos relevantes.
- Pedir y dar información sobre la elaboración y consistencia de diversos productos.

Nociones Gramaticales:

- Voz pasiva en presente (aff-neg-int)
- Tag questions (forma afirmativa y negativa)
- Voz pasiva en pasado (aff-neg-int)
- Segundo Condicional (unreal condicional) Aff-neg-int. (World, could, might).
- Todas las estructuras anteriores vistas en los semestres anteriores.

Vocabulario:

- Pasado participio de verbos regulares e irregulares
- Preposiciones: of, by
- Materiales: Wood, plastic, iron, leather, etc.
- Elementos de la naturaleza: river, ocean, mountain, hill, forrest, volcano, etc.

Principales Categorías:

Diversidad
Espacio
Energía
Materia
Tiempo

Principales Valores a fomentar:

Libertad
Justicia
Solidaridad

Contexto de aprendizaje:

Acorde al Tema Integrador propuesto.

Inglés IV

Concepto Fundamental: Sociedad del conocimiento.

Concepto Subsidiario: Usos:

Funciones del lenguaje sugeridas:

- Conocer y relatar eventos importantes de su localidad, país y del mundo, suscitados en un tiempo antes del pasado.
- Pedir y dar información sobre acontecimientos que han impactado el rumbo del país y del mundo.
- Investigar y recrear la cultura popular en su comunidad y su país.

Nociones Gramaticales:

- Pasado Perfecto (af-neg-int)
- Tercer condicional (past unreal conditional)
- Cláusulas o proposiciones relativas (definidas y no definidas: who, whom, whose, what, which, that)
- Todas las estructuras gramaticales vistas en los semestres anteriores.

Vocabulario:

- Pasado participio de verbos regulares e irregulares
- Expresiones de tiempo acorde a las estructuras gramaticales propuestas.
- Beneficios derivados del trabajo, educación, política, investigación, economía, etc.

Principales Categorías:

Diversidad
Espacio
Energía

Principales Valores a fomentar:

Libertad
Justicia
Solidaridad

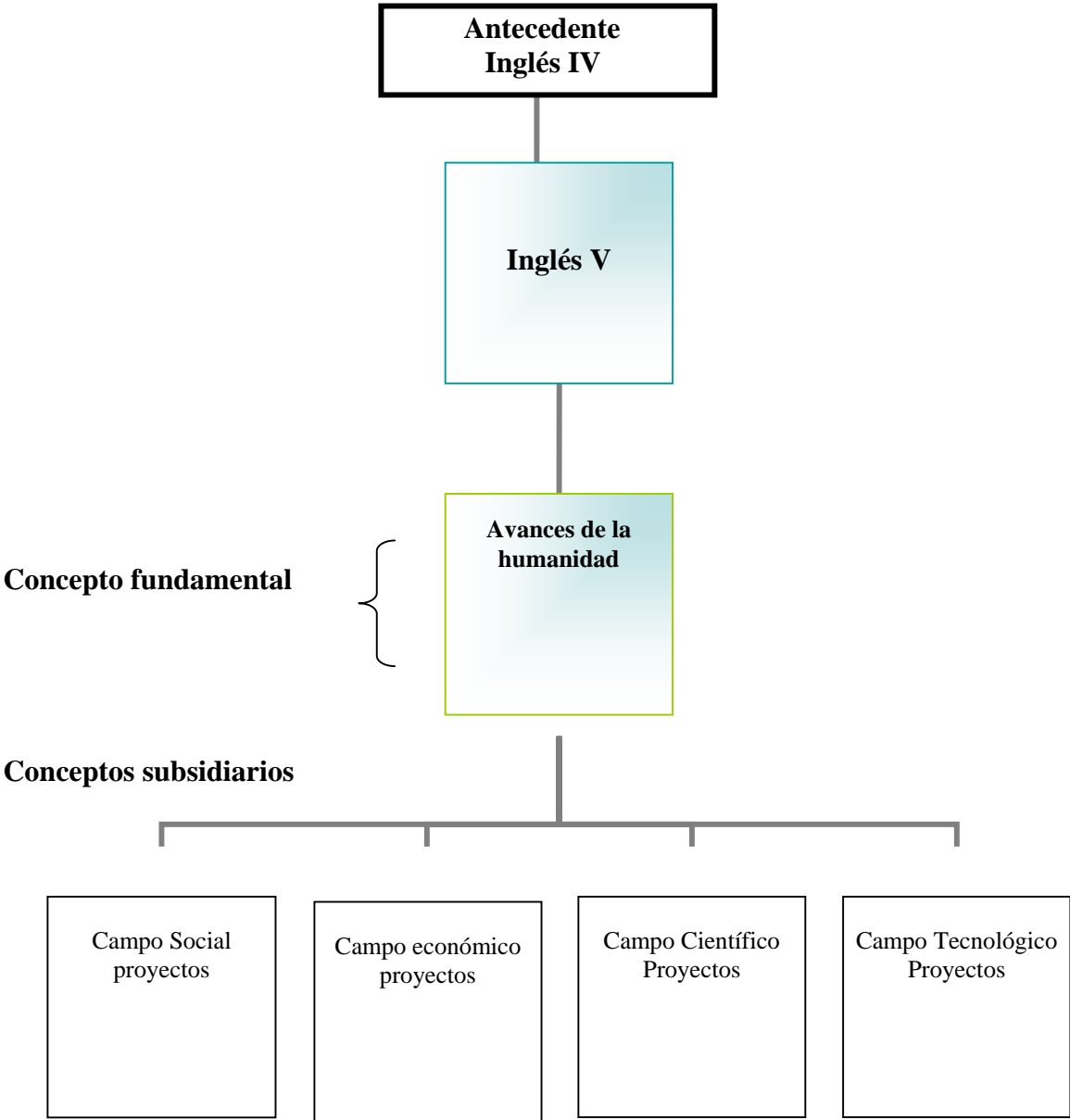
Contexto de aprendizaje: Acorde al Tema Integrador propuesto.

Inglés IV

En este curso, el alumno recupera lo visto en los niveles anteriores. Los conceptos fundamentales son: “Aprovechamiento y preservación de recursos” y “Sociedad del conocimiento”, así como los subsidiarios son: “Tipos”: naturales, humanos y del conocimiento; y “Usos”: benéficos y perjudiciales. Al llegar a este punto de desarrollo, nuestro alumno está en condiciones de poder aprovechar esos recursos del saber que ya ha obtenido, porque ahora, al relacionar esta asignatura con los aprendizajes que de manera vertical, horizontal y transversal proporcionan las demás materias del plan de estudios, es capaz de analizar y valorar la importancia presente y futura de los recursos naturales y participar activamente en la preservación de éstos, incluyendo los referentes a la cultura, así como los del conocimiento científico y tecnológico, al hacer un uso adecuado en su entorno local, regional, nacional y mundial.

5.5 Inglés V

Mapa Conceptual de la Asignatura de Inglés V



Inglés V

Concepto Fundamental: Avances de la humanidad

Concepto Subsidiario: Campo: Social
Económico
Científico
Tecnológico

Funciones del lenguaje sugeridas:

Las funciones del lenguaje estarán acorde a los textos seleccionados, con énfasis en la comprensión de lectura.

Nociones Gramaticales:

- Todos las estructuras vistas en los semestres anteriores.

Vocabulario:

- Acorde a las lecturas propuestas

Análisis de textos

- Informativos
- Instructivos
- Descriptivos
- Narrativos
- Científicos

Estrategias para la comprensión de lectura:

- Predicción (Gráficos, iconográficos y tipográficos)
- Skimming
- Scanning
- Conectores
- Referentes
- Inferencias
- Prefijos / sufijos
- Ideas principales y secundarias
- Transcodificación (que el alumno elabore mapas conceptuales, cuadros sinópticos, gráficas, etc)

Principales Categorías:

- Diversidad
- Espacio
- Tiempo
- Energía
- Materia

Principales Valores a fomentar:

- Libertad
- Justicia
- Solidaridad

Contexto de aprendizaje:

Acorde al Tema Integrador propuesto.

Inglés V

En este curso se recuperan los aprendizajes de los niveles anteriores. El inglés V forma parte de las materias que integran el componente de formación propedéutica, ya que la suma de los aprendizajes previos posibilita al alumno para que se comunique de una manera escrita y para que comprenda la lectura de textos auténticos en inglés, habilidades necesarias para su desempeño en instituciones de nivel superior.

Cabe aclarar que aunque se enfatice en la lectura y la escritura, las otras dos habilidades no deberán ser descuidadas.

Por lo anterior, nosotros elegimos como concepto fundamental “Avances de la humanidad”, pues es el que cierra el ciclo lógico y secuencial de la aplicación de las estrategias centradas en el aprendizaje, ya que el alumno con una total libertad e iniciativa elegirá o leerá diversas temáticas para expresar su sentir.

6. DIMENSIÓN AXIOLÓGICA

El estado de cosas en que se debate la sociedad moderna hace imperativo el ejercicio de los valores por quienes somos la generación adulta, ya que estos no se enseñan, sino que se transmiten a partir de vivencias y modelaciones.

El nuevo modelo nos plantea la posibilidad de incluir dentro de las actividades escolares los valores universales de justicia, libertad y solidaridad, situación que nos compromete como docentes a convertirnos en ejemplo ante nuestros alumnos.

Se concibe la dimensión axiológica y su relación con este programa de estudios, como la percepción moral y vivencial del sujeto con relación a su actitud ante la ciencia, la tecnología, la sociedad; su aplicación y resultados.

Es importante tomar en cuenta que el respeto, tolerancia, honestidad y responsabilidad, son condiciones derivadas de los valores universales sin las cuales la convivencia en el aula no puede existir.

Es preciso indicar que de los tres valores universales arriba señalados, sólo uno a la vez deberá vivenciarse en cada secuencia didáctica.

7. DIMENSIÓN PROCEDIMENTAL

El presente programa fundamenta su estructura en la teoría constructivista, específicamente en el concepto de mediación sustentado por Leontiev S. Vigotsky, en donde se plantea como requisito la acción de un mediador, que planea y administra las actividades necesarias para que el alumno construya su aprendizaje.

El desarrollo de este programa implica un cambio en la tarea docente al abandonar prácticas que situaban al estudiante como receptor, ahora el docente actuará como mediador generando en el alumno una mayor actividad en el desarrollo y construcción de su aprendizaje.

La materia de inglés compuesta por cinco cursos se concibió tomando como referencia a las asignaturas de Lectura, Expresión Oral y Escrita, y Ciencia, Tecnología, Sociedad y Valores en los que subyace un trabajo interdisciplinario con las otras asignaturas del currículo.

Se precisa que el trabajo en el aula se desarrolle a partir de un tema integrador en el que confluirán todas las asignaturas, con el objetivo de que el trabajo colegiado propicie en nuestro estudiante cuatro aspectos básicos: aprender a ser, a hacer, a conocer y a convivir.

El programa requiere para su desarrollo el diseño de secuencias didácticas estructuradas por los profesores, mismas que deben contener tres momentos: el primero de **apertura**, donde el estudiante recupera los saberes cotidianos para abordar con propiedad un segundo momento que se denomina de **desarrollo**, en éste el alumno debe tener contacto con el conocimiento científico, y por último un momento de **cierre**, donde se recuperan los dos primeros a través de lo cotidiano y lo científico.

El programa se orienta a que el estudiante se conozca a sí mismo como ente social comprometido con la sociedad y que se relacione armónicamente con su entorno a través del enfoque comunicativo.

Visualizamos que el programa en sí tiene la posibilidad de generar un cambio de fondo en el diseño y la aplicación de los contenidos haciendo énfasis en las habilidades: leer, escribir, escuchar y hablar en una segunda lengua, precisando que el aspecto gramatical deberá considerarse inserto en el contexto.

Coincidimos que de acuerdo a la metodología de las estrategias educativas centradas en el aprendizaje, los ejes y temas integradores de los programas se adaptarán de forma global con todas las asignaturas del nuevo modelo curricular de manera holista, vertical, horizontal y transversal.

Entendemos por holista la integración del conocimiento como un todo, con un abordaje transdisciplinario sin pasar por alto el enfoque humanista. La característica de verticalidad se refiere a la conexión del conocimiento de las asignaturas que se imparten en un semestre y la de horizontalidad a recuperar el conocimiento anterior para ampliarlo y después profundizarlo y producir uno nuevo. Por último, mencionaremos que la transversalidad es la relación antecedente y subsecuente de la materia de inglés con las demás materias del currículo.

8. ESTRATEGIA METODOLÓGICA

De acuerdo a las experiencias obtenidas en instituciones educativas que ya están trabajando este modelo, se pueden aportar como una guía metodológica los siguientes aspectos:

El maestro planea y diseña con base en los contenidos de su asignatura, una secuencia didáctica, resultado del trabajo colegiado de planeación participativa con los titulares de las asignaturas del semestre.

La secuencia didáctica se deriva de la selección previa de un tema integrador que debe reunir los siguientes requisitos:

- Debe ser de interés para el alumno.
- El tema debe estar relacionado con la vida cotidiana.

- A partir del tema seleccionado se pueden trabajar diversos contenidos de una asignatura.
- Se puede trabajar con los contenidos de más de una asignatura.
- Puede relacionarse con los conocimientos humanísticos, tecnológicos y científicos.
- Puede relacionarse con el entorno inmediato del alumno, el contexto social en todos sus niveles, regional, estatal, nacional y/o mundial.

Es importante considerar que cumpla con todos los requisitos antes señalados, de lo contrario, no sería un tema integrador.

En este enfoque, el papel del profesor estará orientado a convertirse en:

- Mediador entre lo que el alumno puede y debe construir en el aprendizaje.
- Coordinador de las actividades de apertura, desarrollo y cierre de las secuencias didácticas.
- Facilitador para llevar al alumno de la imposibilidad a la posibilidad de aprender.
- Motivador de una actitud de desear hacer y promover el aprendizaje en sus alumnos.
- Creador de múltiples acciones y oportunidades para que el alumno despliegue sus facultades, dones y habilidades.
- Promotor de una cultura axiológica, basada en el respeto al mundo para que culmine con una actitud hacia la sustentabilidad.
- Tutor para brindar apoyo emocional al alumno que se encuentre en una situación actitudinal que le impida la construcción de su aprendizaje.

Si el maestro adopta con voluntad y convicción este modelo y está consciente de su papel como facilitador y mediador en este proceso, el alumno puede construir su propio aprendizaje a través de esta estrategia educativa centrada en el aprendizaje, la cual lo induce a desplegar su imaginación, objetivar las imágenes, considerando sus vivencias, sus habilidades, sus intereses y desarrollar posibilidades múltiples.

El alumno adquiere saberes, conocimientos, percibe sus sentimientos, desarrolla habilidades y destrezas y perfila sus pensamientos, transitando de lo homogéneo a lo heterogéneo. Además de las actividades de una secuencia didáctica, el alumno refuerza sus valores, adquiriendo así una conciencia plena como sujeto social dinámico e importante.

El maestro diseña instrumentos que le sirven como clave de evaluación para registrar las evidencias de la construcción del aprendizaje de cada alumno en forma individual o colectiva, la evaluación es continua y sumatoria como un proceso metodológico que evidencie la producción y que puede concluir en dos momentos: la acreditación y/o la certificación.

9. EJEMPLO Y DESARROLLO DE UN TEMA INTEGRADOR

TEMA INTEGRADOR	MATERIAS PRIMER SEMESTRE	NECESIDAD/PROBLEMA	C O N T E N I D O S P R O G R A M Á T I C O S
<p>CONTAMINACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Requisitos: ➤ Es de interés para el alumno ➤ Se relaciona con la vida cotidiana. ➤ Se pueden trabajar diferentes contenidos de la asignatura y de otras asignaturas. ➤ Se relaciona con el conocimiento científico y técnico. ➤ Se relaciona con su entorno en diferentes niveles de espacio. 	Álgebra	Diseño y construcción de almacén para desechos. Expresiones algebraicas.	
	Química	Contaminación del agua. Sustancias tóxicas. Tabla periódica.	
	Inglés	El lugar donde vivo está contaminado. Reporte en inglés.	
	Tecnologías de la Información y la Comunicación	Uso de Internet: Contaminación local, nacional y mundial. Hacer reportes en el procesador de textos, presentar imágenes.	
	Ciencia, Sociedad, Tecnología y Valores	Definición de Ecología. Tratamiento de aguas contaminadas. Respeto a los recursos naturales	
	Lectura, Expresión Oral y Escrita	Reporte científico. Carteles y grabaciones de investigación local. Exposición oral y escrita.	

10. TEMAS INTEGRADORES

- ◆ El ser humano
- ◆ El medio ambiente
- ◆ El agua
- ◆ El aire
- ◆ La tierra
- ◆ Las plantas
- ◆ Los animales
- ◆ Las modas
- ◆ Pasatiempos
- ◆ Medios de comunicación
- ◆ Medios de transporte
- ◆ La juventud
- ◆ La contaminación
- ◆ La energía
- ◆ La tecnología
- ◆ La sociedad
- ◆ Los valores
- ◆ La educación
- ◆ Los servicios públicos

11. MÁXIMAS Y MÍNIMAS PARA EL MAESTRO MEDIADOR/FACILITADOR

- Que el alumno avance en su aprendizaje a su propio ritmo.
- Lleva al alumno de la imposibilidad a la posibilidad.
- Tus expectativas influyen proporcionalmente en el éxito o fracaso de tu alumno.
- No orilles al alumno al fracaso.
- Guía al alumno a relacionar imagen y concepto.
- No aprisiones al alumno en tus paradigmas, déjalo elegir entre múltiples posibilidades.
- Veamos más lo positivo que lo negativo.
- La mediación se basa en la solidaridad.
- Busca espacios pedagógicos fuera del aula.
- Fomenta y libera la curiosidad del alumno.
- Quien enseña, aprende al enseñar y quien aprende, enseña a aprender.
- Pon maestro en tu trabajo: mente, corazón y vida.